Musik country

**Musik country** adalah campuran dari sejumlah unsur [musik Amerika](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Musik_Amerika_Serikat&action=edit&redlink=1) yang berasal dari [Amerika Serikat Bagian Selatan](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Amerika_Serikat_Bagian_Selatan&action=edit&redlink=1) dan [Pegunungan Appalachia](http://id.wikipedia.org/wiki/Pegunungan_Appalachia). Musik ini berakar dari [lagu rakyat Amerika Utara](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Lagu_rakyat_Amerika_Utara&action=edit&redlink=1), [musik kelt](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Musik_kelt&action=edit&redlink=1), [musik gospel](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_gospel), dan berkembang sejak tahun 1920-an.[[1]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-Peterson-0) Istilah *musik country* mulai dipakai sekitar tahun 1940-an untuk menggantikan istilah musik [hillbilly](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Hillbilly&action=edit&redlink=1) yang berkesan merendahkan. Pada tahun 1970-an, istilah musik country telah menjadi istilah populer. Istilah lain untuk genre musik ini adalah *country and western*, namun sudah semakin jarang dipakai kecuali di [Britania Raya](http://id.wikipedia.org/wiki/Britania_Raya) dan [Irlandia](http://id.wikipedia.org/wiki/Irlandia).[[1]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-Peterson-0)

Karier [Elvis Presley](http://id.wikipedia.org/wiki/Elvis_Presley) berawal dari musik berirama country sebelum menjadi raja [rock and roll](http://id.wikipedia.org/wiki/Rock_and_roll). Salah satu julukan baginya adalah *The Hillbilly Cat*. Elvis juga pernah menjadi bintang tamu tetap di acara radio milik [Louisiana Hayride](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Louisiana_Hayride&action=edit&redlink=1)[[2]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-1) Salah seorang penyanyi country, [Garth Brooks](http://id.wikipedia.org/wiki/Garth_Brooks) tercatat sebagai artis solo terlaku dalam sejarah industri rekaman AS. Ia telah menjual lebih dari 200 juta rekaman.[[3]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-2) [Taylor Swift](http://id.wikipedia.org/wiki/Taylor_Swift) adalah musisi country yang paling dikenal di Dunia & Indonesia saat ini.

## Asal mula

[Imigran](http://id.wikipedia.org/wiki/Imigran) yang tiba di Amerika Utara dan menetap di selatan [Pegunungan Appalachia](http://id.wikipedia.org/wiki/Pegunungan_Appalachia) membawa serta alat musik dari Eropa berikut irama musik yang telah dikenal mereka selama 300 tahun. Orang Irlandia membawa [fiddle](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Fiddle&action=edit&redlink=1) ([biola](http://id.wikipedia.org/wiki/Biola)), orang Jerman membawa alat musik petik [dulcimer](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Dulcimer&action=edit&redlink=1), orang Italia membawa[mandolin](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Mandolin&action=edit&redlink=1), orang Spanyol membawa [gitar](http://id.wikipedia.org/wiki/Gitar), dan orang Afrika membawa [banjo](http://id.wikipedia.org/wiki/Banjo)[[4]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-3) Interaksi antarmusisi dari berbagai kebangsaan menghasilkan musik khas[Amerika Utara](http://id.wikipedia.org/wiki/Amerika_Utara). Di awal abad ke-20, grup musik [Appalachia](http://id.wikipedia.org/wiki/Appalachia) menggunakan alat musik seperti fiddle, gitar, dan banjo.[[5]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-4) Bentuk awal musik country dan rekaman musik jenis ini sering disebut musik rakyat Amerika Utara (*old-time music*)

Sepanjang abad ke-19, sejumlah kelompok imigran di Amerika Serikat yang berasal dari [Eropa](http://id.wikipedia.org/wiki/Eropa), terutama [Irlandia](http://id.wikipedia.org/wiki/Irlandia), [Britania Raya](http://id.wikipedia.org/wiki/Britania_Raya), [Jerman](http://id.wikipedia.org/wiki/Jerman), [Spanyol](http://id.wikipedia.org/wiki/Spanyol), dan[Italia](http://id.wikipedia.org/wiki/Italia) pindah ke [Texas](http://id.wikipedia.org/wiki/Texas). Kelompok dari berbagai bangsa tersebut berinteraksi dengan orang [Spanyol](http://id.wikipedia.org/wiki/Spanyol), orang [Meksiko-Amerika](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Meksiko-Amerika&action=edit&redlink=1), [penduduk asli Amerika Serikat](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Penduduk_asli_Amerika_Serikat&action=edit&redlink=1), dan pemukim Amerika Serikat yang sudah lebih dulu menetap di Texas. Sebagai hasilnya, di Texas berkembang kebudayaan dengan ciri-ciri khas yang berakar dari kebudayaan negara asal pemukim. Pemukim dari wilayah yang sekarang disebut [Jerman](http://id.wikipedia.org/wiki/Jerman) dan [Republik Ceko](http://id.wikipedia.org/wiki/Republik_Ceko) mendirikan aula dansa yang besar di Texas. Petani dan orang kota menggunakannya sebagai tempat berkumpul, menari, dan menghabiskan waktu santai bersama. Di antara irama musik yang dimainkan adalah musik [waltz](http://id.wikipedia.org/wiki/Waltz) dan [polka](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Polka&action=edit&redlink=1). Alat musik yang dimainkan untuk meramaikan aula dansa adalah [akordion](http://id.wikipedia.org/wiki/Akordion).

## [[sunting](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Musik_country&action=edit&section=2)]Rekaman pertama

Rekaman yang bisa dianggap sebagai rekaman pertama musik country adalah lagu "Sallie Gooden" oleh pemain fiddle A.C. (Eck) Robertson yang dirilis tahun 1922 oleh Victor Records. Perusahaan rekaman [Columbia Records](http://id.wikipedia.org/wiki/Columbia_Records) sudah mengeluarkan rekaman berisi musik "hillbilly" (seri 15000D "Old Familiar Tunes") pada tahun 1924.[[6]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-5) Setahun sebelumnya, [Fiddlin' John Carson](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Fiddlin%27_John_Carson&action=edit&redlink=1) mengeluarkan "Little Log Cabin in the Lane" pada [14 Juni](http://id.wikipedia.org/wiki/14_Juni) [1923](http://id.wikipedia.org/wiki/1923) di bawah label [Okeh Records](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Okeh_Records&action=edit&redlink=1).[[7]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-6) [Vernon Dalhart](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Vernon_Dalhart&action=edit&redlink=1) adalah penyanyi country pertama yang lagunya menjadi hit di Amerika Serikat, "[Wreck of the Old '97](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Wreck_of_the_Old_%2797&action=edit&redlink=1)" pada bulan Mei 1924.[[8]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-7)[[9]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-8) Sisi B piringan hitam tersebut berisi lagu "Lonesome Road Blues" dan ikut menjadi populer.[[10]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-cohn-9) Di awal perkembangan musik country terdapat musisi seperti [Riley Puckett](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Riley_Puckett&action=edit&redlink=1), [Don Richardson](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Don_Richardson&action=edit&redlink=1), [Fiddlin' John Carson](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Fiddlin%27_John_Carson&action=edit&redlink=1), [Al Hopkins](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Al_Hopkins&action=edit&redlink=1), [Charlie Poole and the North Carolina Ramblers](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Charlie_Poole_and_the_North_Carolina_Ramblers&action=edit&redlink=1), dan The Skillet Lickers.[[11]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-10) [Steel guitar](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Steel_guitar&action=edit&redlink=1) mulai dipakai untuk memainkan musik country sejak tahun 1922, setelah Jimmie Tarlton bertemu dengan gitaris Hawaii [Frank Ferera](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Frank_Ferera&action=edit&redlink=1) di Pantai Barat AS.[[12]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-11)

Asal usul musik country modern berasal dari pengaruh [Jimmie Rodgers](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Jimmie_Rodgers_(penyanyi_country)&action=edit&redlink=1) dan [Carter Family](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Carter_Family&action=edit&redlink=1). Keduanya dianggap sebagai pendiri musik country dan lagu-lagu mereka direkam pertama kali dalam [sesi bersejarah](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Sesi_rekaman_di_Bristol&action=edit&redlink=1) di [Bristol](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Bristol,_Tennessee&action=edit&redlink=1), [Tennessee](http://id.wikipedia.org/wiki/Tennessee)/[Bristol](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Bristol,_Virginia&action=edit&redlink=1), [Virginia](http://id.wikipedia.org/wiki/Virginia), [1 Agustus](http://id.wikipedia.org/wiki/1_Agustus) [1927](http://id.wikipedia.org/wiki/1927). Pada waktu itu, [Ralph Peer](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Ralph_Peer&action=edit&redlink=1) bertindak sebagai pemandu bakat dan teknisi perekam suara.[[13]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-Sanjek-12)

Rodgers mencampur unsur-unsur hillbilly country, gospel, jazz, blues, pop, cowboy, dan folk. Sebagian besar dari lagu-lagunya, termasuk "Blue Yodel"[[14]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-13) (Victor 21142) terjual lebih dari satu juta keping, dan sekaligus menjadikannya sebagai penyanyi utama di era awal musik country.[[15]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-14)

Selama 17 tahun berturut-turut sejak tahun 1927, grup Carter Family merekam sebanyak 300 lagu balada *old time*, lagu tradisional, lagu country, dan himne gospel yang merupakan peninggalan budaya dan folklor Amerika Serikat Bagian Tenggara.[[16]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-15)

Setelah [Depresi Besar](http://id.wikipedia.org/wiki/Depresi_Besar) terjadi penurunan dalam angka penjualan piringan hitam. Radio tampil sebagai hiburan populer di kalangan rakyat. Musik country diputar dalam berbagai acara radio yang disebut*barn dance*. Mulai dari Amerika Serikat Bagian Selatan hingga ke utara sampai di Chicago dan ke selatan sampai di California, stasiun radio menjadi sering memutar musik country. Salah satu acara yang patut dicatat adalah acara mingguan musik country bernama [*Grand Ole Opry*](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Grand_Ole_Opry&action=edit&redlink=1) dari radio 650 [WSM](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=WSM_(AM)&action=edit&redlink=1) di [Nashville, Tennessee](http://id.wikipedia.org/wiki/Nashville%2C_Tennessee). Di antara bintang-bintang yang hadir di acara Opry terdapat musikus seperti [Uncle Dave Macon](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Uncle_Dave_Macon&action=edit&redlink=1), [Roy Acuff](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Roy_Acuff&action=edit&redlink=1), dan pemain harmonika Afrika-Amerika bernama [DeFord Bailey](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=DeFord_Bailey&action=edit&redlink=1). Pemancar WSM yang kuat sebesar 50.000 watt di tahun 1934 membuat radio ini sering kali bisa didengar di seluruh AS.[[17]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-16)

## [[sunting](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Musik_country&action=edit&section=3)]Lagu koboi, western swing, dan hillbilly boogie

Sepanjang tahun 1930-an dan 1940-an, lagu-lagu koboi (musik western) yang sudah sering direkam sejak tahun 1920-an menjadi populer berkat film-film Hollywood. Di antara [koboi bernyanyi](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Koboi_bernyanyi&action=edit&redlink=1) era 1930-an dan 1940-an terdapat musisi seperti [Gene Autry](http://id.wikipedia.org/wiki/Gene_Autry), [Sons of the Pioneers](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Sons_of_the_Pioneers&action=edit&redlink=1), dan [Roy Rogers](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Roy_Rogers&action=edit&redlink=1).[[18]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-17)

[Bob Wills](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Bob_Wills&action=edit&redlink=1) adalah penyanyi "country" yang membintangi film [koboi Hollywood](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Koboi_Hollywood&action=edit&redlink=1). Campuran musik "country" dan [jazz](http://id.wikipedia.org/wiki/Jazz) yang dimainkannya sebagai musik aula dansa, nantinya dikenal sebagai [western swing](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Western_swing&action=edit&redlink=1). [Spade Cooley](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Spade_Cooley&action=edit&redlink=1) dan [Tex Williams](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Tex_Williams&action=edit&redlink=1) juga memiliki band yang populer dan main film.

Setelah irama musik ini dimainkan di Aula Carnegie, musisi country mulai merekam irama [boogie](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Boogie_woogie&action=edit&redlink=1) pada tahun 1939. [Johnny Barfield](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Johnny_Barfield&action=edit&redlink=1) merekamnya sebagai *boogie woogie*. Sejumlah kecil rekaman yang mulanya disebut *hillbilly boogie* atau *okie boogie* (atau nantinya *country boogie*) akhirnya membanjiri pasaran sekitar akhir tahun 1945. Salah satu *country boogie* yang menonjol asal era tersebut adalah "Freight Train Boogie" dari [Delmore Brothers](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Delmore_Brothers&action=edit&redlink=1). Lagu "Freight Train Boogie" dianggap sebagai bagian dari tahapan evolusi musik country dan blues menuju terbentuknya [rockabilly](http://id.wikipedia.org/wiki/Rockabilly). Pada tahun 1948, lagu "Guitar Boogie" dan "Banjo Boogie" dari [Arthur "Guitar Boogie" Smith](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Arthur_%22Guitar_Boogie%22_Smith&action=edit&redlink=1) sampai di urutan 10 teratas tangga musik country di AS. "Guitar Boogie" bahkan sampai di tangga lagu pop AS.[[19]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-18)Penyanyi berirama *country boogie* yang lainnya termasuk [Merrill Moore](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Merrill_Moore&action=edit&redlink=1) dan [Tennessee Ernie Ford](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Tennessee_Ernie_Ford&action=edit&redlink=1). Periode Hillbilly Boogie terus berlanjut hingga ke tahun 1950-an, dan bertahan hingga abad ke-21 sebagai subgenre musik country.

Di akhir Perang Dunia II, musik "pendaki gunung" dari band alat petik yang dikenal sebagai [musik bluegrass](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Musik_bluegrass&action=edit&redlink=1) muncul ke permukaan. Perintisnya adalah [Bill Monroe](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Bill_Monroe&action=edit&redlink=1) bersama [Lester Flatt](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Lester_Flatt&action=edit&redlink=1) dan [Earl Scruggs](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Earl_Scruggs&action=edit&redlink=1), di bawah pimpinan [Roy Acuff](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Roy_Acuff&action=edit&redlink=1) di [Grand Ole Opry](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Grand_Ole_Opry&action=edit&redlink=1), [Nashville](http://id.wikipedia.org/wiki/Nashville%2C_Tennessee), [Tennessee](http://id.wikipedia.org/wiki/Tennessee).

Jenis lain musik coutry yang hanya memakai gitar, bass, dobro atau *steel guitar* (dan nantinya drum) menjadi populer di kalangan orang kulit putih kelas menengah ke bawah di Amerika Serikat Bagian Selatan. Irama yang nantinya disebut *honky tonk* ini berasal dari Texas. Definisi irama *honky tonk* adalah "sedikit dari sini, sedikit dari sana, sedikit hitam, sedikit putih...cukup keras agar engkau tidak banyak pikir-pikir dan langsung memesan wiski."[[20]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-19) [Al Dexter](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Al_Dexter&action=edit&redlink=1) dari Texas Timur sukses mencetak lagu hit "Honky Tonk Blues", dan beberapa tahun kemudian dengan "Pistol Packin' Mama". [[21]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-20) Lagu-lagu *honky tonk* erat hubungannya dengan bar dan rumah minum. Di antara artis yang membawakannya terdapat musisi seperti [Ernest Tubb](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Ernest_Tubb&action=edit&redlink=1), Ted Daffin, [Floyd Tillman](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Floyd_Tillman&action=edit&redlink=1), [Maddox Brothers and Rose](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Maddox_Brothers_and_Rose&action=edit&redlink=1), dan[Hank Williams](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Hank_Williams&action=edit&redlink=1) yang nantinya disebut musisi country "tradisional".

Sejumlah musisi country juga merekam lagu-lagu dalam irama lain. [Moon Mullican](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Moon_Mullican&action=edit&redlink=1) yang memainkan *western swing* juga merekam lagu-lagu yang bisa disebut *rockabilly*. [Bill Haley](http://id.wikipedia.org/wiki/Bill_Haley) menyanyikan lagu-lagu koboi, dan pernah menjadi peneriak [yodel](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Yodel&action=edit&redlink=1). Haley akhirnya terkenal sebagai perintis rock and roll. [Lefty Frizzell](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Lefty_Frizzell&action=edit&redlink=1) memainkan *honky tonk* dengan gaya [Jimmie Rodgers](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Jimmie_Rodgers_(penyanyi_country)&action=edit&redlink=1). Hasilnya adalah lagu yang sangat khas Lefty Frizzell. Di antara tahun 1947 dan 1949, raja musik country [Eddy Arnold](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Eddy_Arnold&action=edit&redlink=1) berhasil menempatkan 8 lagu di 10 teratas tangga lagu Billboard.[[22]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-21)

## [[sunting](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Musik_country&action=edit&section=4)]Tahun 1950-an dan tahun 1960-an

### [[sunting](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Musik_country&action=edit&section=5)]Nashville sound

Sejak pertengahan tahun 1950-an hingga puncaknya di awal tahun 1960-an, irama yang dikenal sebagai "[nashville sound](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Nashville_sound&action=edit&redlink=1)" mengubah musik country sebagai industri jutaan dolar. Irama musik ini disebut *nashville sound* karena berasal dari industri rekaman di [Nashville](http://id.wikipedia.org/wiki/Nashville%2C_Tennessee), [Tennessee](http://id.wikipedia.org/wiki/Tennessee). Di bawah pengarahan produser seperti [Chet Atkins](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Chet_Atkins&action=edit&redlink=1), [Owen Bradley](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Owen_Bradley&action=edit&redlink=1), dan kemudian [Billy Sherrill](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Billy_Sherrill&action=edit&redlink=1), mereka mengantarkan *nashville sound* ke berbagai kalangan, sekaligus menghidupkan kembali musik country.[[23]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-22) Lagu-lagu berirama *nashville sound* bisa dikenali dari ciri-ciri khas yang dipinjam dari musik pop tahun 1950-an: vokal yang "lembut" dan dominan dengan pengiring berupa alat musik gesek dan paduan suara. Musisi country yang tergolong ke dalam genre *nashville sound* adalah [Patsy Cline](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Patsy_Cline&action=edit&redlink=1),[Jim Reeves](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Jim_Reeves&action=edit&redlink=1), [Floyd Cramer](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Floyd_Cramer&action=edit&redlink=1), dan kemudian [Tammy Wynette](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Tammy_Wynette&action=edit&redlink=1) serta [Charlie Rich](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Charlie_Rich&action=edit&redlink=1).

### [[sunting](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Musik_country&action=edit&section=6)]Rockabilly

Tahun 1956 bisa disebut sebagai tahun rockabilly untuk musik country. Peringkat ke-2, ke-3, dan ke-4 tangga Billboard waktu itu ditempati oleh [Elvis Presley](http://id.wikipedia.org/wiki/Elvis_Presley) dengan "[Heartbreak Hotel](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Heartbreak_Hotel&action=edit&redlink=1)", [Johnny Cash](http://id.wikipedia.org/wiki/Johnny_Cash)dengan "[I Walk the Line](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=I_Walk_the_Line&action=edit&redlink=1)", dan [Carl Perkins](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Carl_Perkins&action=edit&redlink=1) dengan "[Blue Suede Shoes](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Blue_Suede_Shoes&action=edit&redlink=1)".[[24]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-23) Pada tahun 1958, Johnny Cash dan Elvis kembali menempatkan lagu-lagunya di 5 teratas Billboard, masing-masing dengan "Guess Things Happen That Way/Come In, Stranger" di urutan ke-3 dan "Don't/I Beg Of You" di urutan ke-5.[[25]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-24) Elvis mengakui dipengaruhi artis [rhythm and blues](http://id.wikipedia.org/wiki/Rhythm_and_blues). Sementara itu tentang gaya bermusiknya, Elvis berkata, "Orang kulit berwarna sudah lama menyanyikan dan memainkan musik seperti yang aku mainkan sekarang, sudah lama sekali daripada yang kutahu." Ia juga menambahkan, "Musikku hanyalah musik country yang melompat-lompat."[[26]](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_country#cite_note-25)

Genre yang sekarang disebut [rockabilly](http://id.wikipedia.org/wiki/Rockabilly) mencapai puncak kepopuleran di kalangan penggemar musik country pada tahun 1950-an dan lagu-lagunya direkam oleh pemusik country. Di akhir dekade 1950-an, musisi country tradisional seperti [Ray Price](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Ray_Price_(pemusik)&action=edit&redlink=1), [Marty Robbins](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Marty_Robbins&action=edit&redlink=1), dan [Johnny Horton](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Johnny_Horton&action=edit&redlink=1) mulai menjauhkan diri pengaruh rock and roll.

Musik country mendapat perhatian pendengar di seluruh Amerika Serikat melalui acara musik [*Ozark Jubilee*](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Ozark_Jubilee&action=edit&redlink=1). Acara ini disiarkan secara langsung dari Springfield, Missouri, dari tahun 1955 hingga 1960. Musisi yang tampil adalah pemusik country yang top, termasuk pemusik beraliran rockabilly.

## [[sunting](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Musik_country&action=edit&section=7)]Musik country di Indonesia

Pada era dekade 80an, musik Country banyak memepengaruhi musisi-musisi Indonesia seperti [Ebiet G. Ade](http://id.wikipedia.org/wiki/Ebiet_G._Ade) & [Iwan Fals](http://id.wikipedia.org/wiki/Iwan_Fals) dalam irama aransemen mereka, dengan banyaknya suara instrumen seperti[harmonika](http://id.wikipedia.org/wiki/Harmonika), [gitar bass](http://id.wikipedia.org/wiki/Gitar_bass) dan [biola](http://id.wikipedia.org/wiki/Biola) yang dimainkan dalam lagu-lagu mereka.

Di Indonesia, Musik country kontemporer mulai dipopulerkan oleh [Tantowi Yahya](http://id.wikipedia.org/wiki/Tantowi_Yahya) pada pertengahan dekade 2000an. Tantowi mendirikan Country Music Club of Indonesia pada Januari 2003, dan menjadi host di acara televisi “Goin’ Country” yang ditayangkan oleh [MetroTV](http://id.wikipedia.org/wiki/MetroTV).